



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI



G. B. Tiepolo, *Mercurio ordina a Enea di lasciare Cartagine*, 1757, Vicenza, Villa Valmarana ai Nani (dettaglio)

The *Fortleben* of Virgil's 'Aeneid'. Iconography and Opera.

A workshop on the *Fortleben* of Vergil's Aeneid will take place on **November 29th, 2024, 2:30pm-5:30pm**. Working language: **English**.

Un incontro sulla fortuna di Virgilio, nell'iconografia e nell'opera, si terrà il 29 novembre 2024, ore 14:30-17:30. Lingua di lavoro: inglese.

Owing to national strike of public transportations, the event will take place ONLINE exclusively*.

- **Alberto Pavan** (PhD, Liceo Ginnasio Statale 'Antonio Canova', Treviso), *Painting the Aeneid. Some remarks on the iconographic fortune of the Virgilian poem.*
- **Attilio Cantore** (PhD, Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia), *The Power of Myth and the Power of Music. Rethinking the Aeneid in Baroque Operas.*

*L'incontro sarà trasmesso in streaming su **Teams**. Per chiedere il link, occorre farne richiesta entro il 28 novembre a: paola.moretti@unimi.it ; elena.castelnuovo@unimi.it .

Per i docenti delle scuole secondarie, la partecipazione all'evento vale come formazione in servizio, secondo la normativa vigente (ai sensi dell'art. 64, comma 5, del CCNL Scuola 29/11/20079). Coloro



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI

che desiderassero un attestato di partecipazione, sono pregati di contattare: paola.moretti@unimi.it
; elena.castelnuovo@unimi.it.